

А К Т
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ ОБЪЕКТА

(здания, строения, сооружения, помещения, отнесенного к недвижимому культурному наследию)

от

№ 16-09-1198/5-1-2

Мы, нижеподписавшиеся, представитель Департамента культурного наследия города Москвы, именуемый далее - Департамент, в лице (указать должность, фамилию, имя, отчество)

Заместителя руководителя – главного археолога города Москвы
Кондрашева Леонида Викторовича

с одной стороны, и представитель (указать полное наименование физического или юридического лица)

именуемого далее – Собственник, в лице (указать должность, фамилию, имя, отчество)

с другой стороны, составили настоящий Акт о том, что нами произведен технический осмотр здания (сооружения, помещения), отнесенного к недвижимому культурному наследию (далее – Объект) (указать категорию, наименование и местонахождение (адрес) Объекта)

объект культурного наследия регионального значения "Городская усадьба Г.И.Крюкова - Стариковых - Н.Ф.Ильина, 2-я пол. XVIII в. - XIX в., архитектор В.Я.Яковлев. – Главный дом, 2-я пол. XVIII в. - XIX в., архитектор В.Я. Яковлев. – Ограда с пилоном ворот, 2-я пол. XIX в.", расположенный по адресу: Таганская ул., д.24, стр.1.

передаваемого по (указать вид, дату и номер документа)

в ПОЛЬЗОВАНИЕ (указать наименование физического или юридического лица - Собственника Объекта)

1. ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТА

(указать предмет охраны, либо что предмет охраны определяется, либо требуется определение предмета охраны)

Предмет охраны утвержден Распоряжением Департамента культурного наследия города Москвы от 19 апреля 2012 г. № 272 в составе:

1. Ансамбль: градостроительные характеристики усадьбы XVIII-XIX веков, ее роль в композиционно-планировочной структуре квартала и застройке Таганской улицы; объемно-пространственная композиция ансамбля XVIII-XIX веков, включая габариты, высотные и силуэтные характеристики строения и ограды;

пространственно-планировочная структура ансамбля усадьбы XVIII-XIX веков, включая соотношение застроенных и незастроенных пространств, местоположение здания и ограды, элементы исторического благоустройства и озеленения.

2. "Главный дом, 2-я пол. XVIII в. - XIX в., архитектор В.Я.Яковлев":

местоположение и градостроительные характеристики здания, участвующего в формировании фронта застройки Таганской улицы, а также его роль в композиционно-планировочной структуре квартала и владения;

объемно-пространственная композиция двухэтажного, сложного в плане, частью подвалом, здания XVIII-XIX веков, в том числе высотные отметки по венчающим карнизам;

крыша второй половины XIX века, ее конструкция, конфигурация, высотные отметки по коньку, материал, характер кровельного покрытия, чердачные окна, печные трубы;

композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасада XVIII-XIX веков, в том числе местоположение, форма, размер и оформление оконных дверных проемов (сложные профилированные рамочные наличники, сандрики с лепными декором, кубоватые решетки XVIII века первого этажа), филенки, лепные гирлянды, профилированные тяги, декоративный фриз, венчающий карниз, чузунный козырек фасада второй половины XIX века на двух опорах (с учетом реставрационных работ 2000-х годов);

материал и характер отделки фасадных поверхностей XVIII-XIX веков (руслы первого этажа, гладкая штукатурка второго этажа, белокаменные детали, белокаменные цоколи);

колористическое решение фасадов XVIII-XIX веков (уточняется в процессе реставрационных исследований);

пространственно-планировочная структура здания XVIII-XIX веков в пределах капитальных стен, дверных и арочных проемов, перекрытий, в том числе сводчатых;

капитальные стены, перегородки, перекрытия XVIII-XIX веков, включая своды второй половины XVIII века, в том числе с распалубками, в помещениях первого и второго этажей, их конструкция и материал;

лестница XIX века, ее местоположение, конструкция, материал (доломит) и художественное оформление, включая металлическое ограждение, деревянные поручни, филенки, стеной фриз, профилированная тяга (с учетом реставрационных работ 2000-х годов);

декоративное оформление интерьеров второй половины XIX века (потолочные фризы, оформление плафонов, лепнина, карнизы, стеновые фризы, колонны с коринфскими капителями);

печи и печной воздуховод XIX века;

дверные и оконные столярные заполнения со скобяными приборами второй половины XIX века, их материал, характер оформления, в том числе внутренние филечатые двери.

3. "Ограда с пилоном ворот, 2-я пол. XIX в.":

местоположение, градостроительные характеристики ограды и ее роль в композиционно-планировочной структуре застройки Таганской улицы, квартала и домовладения;

материал, конструкция, композиционное решение и архитектурно-художественное оформление кирпичной, с пилонами ворот и калиткой, ограды второй половины XIX века.

2. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ ОБЪЕКТА

В результате совместного технического осмотра Объекта уполномоченными представителями Департамента и Собственника установлено, что:

2.1. Общее состояние Объекта (характеристика состояния Объекта в целом, история его создания и видоизменений):

Состояние удовлетворительное, фасады и часть интерьеров частично в неудовлетворительном состоянии, требуется проведение реставрации по согласованному Департаментом проекту. Здание двухэтажное, каменное, с подвалом, расположено на красной линии Таганской улицы, построено во 2-й половине XVIII в. по проекту архитектора В.Я.Яковлева, и включает в себя сводчатую палату первой половины XVIII в. В XIX в. здание неоднократно перестраивалось. В настоящее время фасад имеет архитектурный декор 2-й пол. XIX в. Ремонтно-реставрационные работы по фасаду проводились в 1998 г. в соответствии с согласованным проектом реставрации фасадов.

2.2. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Объекта:

а) общее:

Неудовлетворительное, фасады отреставрированы в конце 1990-х годов без учета натуральных исследований памятника

б) фундаменты:

Не обследовались, необходимо обследование, реставрация по согласованному Департаментом проекту.

в) цоколи и отмостки около них:

Кирпичные, белокаменный, скрыт под штукатурным слоем, состояние неудовлетворительное, трещины, сколы; отмостка – асфальтовая, состояние удовлетворительное.

г) стены:

Кирпичные, оштукатуренные, окрашены, не обследованы, подлежат обследованию и реставрации по согласованному Департаментом проекту, имеются следы намокания, незначительное осыпание штукатурного слоя, требуется проведение реставрации по согласованному Департаментом проекту.

д) крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба, трубы):

Деревянная стропильная система с покрытием из листовой стали по деревянной обрешетке, имеются протечки, состояние неудовлетворительное, необходимо обследование, проведение реставрации по согласованному Департаментом проекту.

е) главы, шатры, их конструкции и покрытие

Отсутствуют.

ж) внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, резные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах и прочее убранство)

Архитектурный декор фасадов и интерьеров относится ко 2-й пол. XIX в. Окна второго этажа декорированы профилированными наличниками, треугольными сандриками, под окнами лепные растительные гирлянды, 2-й этаж опоясан профилированным лепным карнизом. Состояние декора удовлетворительное.

2.3. Состояние внутренних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов Объекта:

а) общее состояние

Помещения второго этажа сохранили анфиладную планировку, своды (лотковые, полудотковые) 2-го этажа оформлены профилированными тягами по ребрам, имеются выносные карнизы под пятнами сводов. Состояние удовлетворительное.

б) перекрытия (плоские, сводчатые)

Сводчатые перекрытия XVIII в., имеются трещины, состояние неудовлетворительное, необходимо обследование, проведение реставрации по согласованному Департаментом проекту

в) полы

Паркет советского периода, подлежит замене в соответствии с проектом реставрации интерьеров

г) стены, их состояние, связи
Кирпичные, состояние удовлетворительное

д) столбы, колонны
В парадном зале анфилады 2-го этажа имеются колонны, подлежат реставрации в соответствии с проектом

е) двери и окна
Дверные и оконные заполнения подлежат замене по проекту реставрации, согласованному Департаментом

ж) лестницы
Парадная доломитовая лестница кон. XIX в., ограждение современное (?), необходимо обследование, реставрация по согласованному Департаментом проекту.

з) лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения
В помещениях 2-го этажа на сводах сохранился лепной декор 2-й пол. XIX в. (лепные фризы, плафоны), имеются трещины, подлежат сохранению и реставрации в соответствии с проектом

2.4. Живопись (монументальная и станковая)
Отсутствует.

2.5. Предметы прикладного искусства (мебель, осветительные приборы, резьба по дереву, металлу и пр.)
Отсутствуют.

2.6. Сад, парк, двор, малые архитектурные формы, ограда и ворота
Требуется благоустройство территории в границах землеотвода по согласованному Департаментом проекту

3. ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ

3.1. Объект может быть использован Собственником только в соответствии с требованиями охранного документа (указать вид охранного документа, его дату и номер)

3.2. Все подлинные материалы обследований, обмеров, фиксаций, проектов, заключений отчетов, выполняемые научно-проектными или специализированными реставрационными организациями по заказу Собственника по мере их изготовления передаются безвозмездно Собственником Департаменту в 10-дневный срок после их получения.

3.3. Настоящий Акт действует до **в течение 5 лет** после чего подлежит переоформлению Собственником в Департаменте в установленном порядке.

3.4. В случае изменения охранного статуса, предмета охраны, технического состояния, иных характеристик Объекта либо законодательства Российской Федерации или города Москвы настоящий Акт может быть переоформлен до истечения указанного в пункте 3.3 срока на основании письменного уведомления Департамента.

4
В ц
функции

№
п/п

1.

2.

3.

4.

5.

При
Пр
пи
на
Пр

Э
1

4. ПЛАН РАБОТ ПО СОХРАНЕНИЮ ОБЪЕКТА И ЕГО ТЕРРИТОРИИ

В целях обеспечения сохранности Объекта и создания благоприятных условий для его функционального использования Собственник обязан провести следующие работы:

№ п/п	Наименование проводимых работ (разрабатываемой документации)	Сроки выполнения работ (подготовки документации)	Примечание
1.	Выполнить инженерно-техническое обследование Объекта.	6 мес.	С момента подписания Акта технического состояния сторонами.
2.	Разработать проект реставрации и приспособления для современного использования.	1 год	после выполнения п. 1
3.	Выполнить работы по реставрации и приспособлению Объекта по согласованному Департаментом проекту.	1,5 года	после выполнения п. 2
4.	Выполненные работы сдать по акту комиссии Департамента.	Не позднее трех месяцев после окончания работ.	После выполнения пункта 3.
5.	Вести поддерживающий ремонт Объекта. Сроки отдельных работ устанавливаются предписаниями Департамента и обязательны для исполнения. Выполнять все работы по сохранению объекта и его территорий силами специализированных реставрационных организаций.	в течение срока действия настоящего акта.	

Примечание:

Производство работ (разработка документации) выполняются в соответствии с заданием и письменным разрешением Департамента при условии осуществления технического и авторского надзора в установленном порядке.

Приложение: материалы фотофиксации на 3 л. в 1 экз.

Департамент культурного наследия
города Москвы

Собственник

М.П.

М.П.

Заместитель руководителя
главный археолог города Москвы

Л.В. Кондрашев

(подпись)

(расшифровка подписи)

Начальник Управления территориального
контроля

М.В. Ожерельев

(должность руководителя структурного подразделения,
подпись, расшифровка подписи)

Советник

Ю.В. Костенко

(должность исполнителя, подпись, расшифровка подписи)

Приложение к акту технического состояния
от _____

по состоянию на 10 апреля 2015 г.



Приложение к акту технического состояния
от _____
по состоянию на 10 апреля 2015 г.



Приложение к акту технического состояния
от _____
по состоянию на 10 апреля 2015 г.



Прошито, пронумеровано и
скреплено печатью.
6 (*шесть*) листов
Управления территориального контроля
Ю.В. Костенко
(подпись) (расшифровка)
15 " *апреля* 2015 г.

